



# Základní škola a Mateřská škola Třemešná

793 82 Třemešná 341

tel: 554 652 218

IČ: 00852538

## Výtvarná výchova

### Charakteristika vyučovacího předmětu

### Obsahové, časové a organizační vymezení

Vyučovací předmět **výtvarná výchova** se vyučuje jako samostatný předmět.

V 6. a 7. ročníku 2 hodiny týdně. V 8. a 9. ročníku 1 hodinu týdně.

**Vzdělávání** v předmětu výtvarná výchova směřuje k:

- chápání uměleckého procesu jako způsobu poznání a komunikace
- získávání schopnosti přistupovat k uměleckému procesu v jeho celistvosti, v neoddělitelném vztahu tvůrce a interpreta
- zaujímání osobní účasti v uměleckém procesu, uvědomování si jeho významu pro obnovu a změnu svého citění, vnímání, poznávání, vyjadřování a komunikace
- nalézání historických proměn v proměnách prostředků s vizuálně obrazným účinkem
- užívání různorodých uměleckých prostředků včetně nejnovějších technologií

Předmětem prolínají **průřezová témata** a jejich tematické okruhy.

Jejich konkrétní zařazení do jednotlivých ročníků je zaznamenáno v učebních osnovách předmětů.



## **Základní škola a Mateřská škola Třemešná**

**793 82 Třemešná 341**

**tel: 554 652 218**

**IČ: 00852538**

**Osobnostní a sociální výchova(OSV)** – vlastní kreativita, nápad, originalita, estetické souvislosti

**Mediální výchova(MeV)**- specifická řeč obrazu, znakové kódy, kritický postoj

**Multikulturní výchova(MuV)**- vnímání rozmanitosti, harmonie, diferenciacce

**Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech** – vzájemné obohacování se,

svěbytnost kultur, evropské kulturní kořeny, kulturní dědictví

**Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků na úrovni předmětu výtvarná výchova na 2. stupni.**

### **Kompetence k učení**

#### **Učitel**

- podněcuje žáky k samostatnému pozorování a k učení prostřednictvím vlastní tvorby
- zprostředkovává žákům pohled na umění a kulturu jako způsob poznávání světa
- rozvíjí tvořivost žáků aktivním osvojováním různých výtvarných technik



## **Základní škola a Mateřská škola Třemešná**

**793 82 Třemešná 341**

**tel: 554 652 218**

**IČ: 00852538**

### **Žáci**

- poznávají smysl a cíl výtvarné výchovy
- mají pozitivní vztah ke vnímání uměleckých slohů a děl
- samostatně pozoruje a experimentuje

### **Kompetence k řešení problémů**

#### **Učitel**

- vede žáky k tomu, aby vyhledávali vazby mezi druhy umění a uměleckými žánry na základě podobnosti jejich znaků a témat, která zpracovávají
- otevírá před žáky možnosti volby vhodných výtvarných prostředků

#### **Žáci**

- využívají získané vědomosti a dovednosti k objevování různých variant řešení problémů
- aplikují poznatky v praxi

### **Kompetence komunikativní**

#### **Učitel**

- otevírá před žáky možnosti přistupovat k umění a kultuře jako ke způsobu dorozumívání
- rozvíjí dovednosti důležité pro vedení dialogu nebo diskuse o dojmu z uměleckého díla



## **Základní škola a Mateřská škola Třemešná**

**793 82 Třemešná 341**

**tel: 554 652 218**

**IČ: 00852538**

### **Žáci**

- respektují výtvarné vyjádření druhého
- obhajují svůj názor a vhodně argumentují
- 

### **Kompetence sociální a personální**

#### **Učitel**

- předkládá dostatečné množství příkladů pro vytváření potřeby pohybovat se v estetickém prostředí
- poskytuje prostor pro osobité výtvarné projevy

#### **Žáci**

- účinně spolupracují ve skupině
- podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu
- oceňuje zkušenosti druhých

### **Kompetence občanské**

#### **Učitel**

- seznamuje žáky s významnými výtvarnými díla a jejich autory
- vytváří potřeby návštěv výstav výtvarných prací
- podchycuje individuální zájmy žáků o kulturní dění



## **Základní škola a Mateřská škola Třemešná**

**793 82 Třemešná 341**

**tel: 554 652 218**

**IČ: 00852538**

### **Žáci**

- uplatňují zásady slušného chování na veřejnosti
- chápou základní principy, na nichž spočívají zákony a společenské normy
- oceňují tradice a kulturní i historické dědictví

### **Kompetence pracovní**

#### **Učitel**

- vede žáky k osvojování výtvarných technik a nástrojů
- pozoruje pokrok při práci
- hodnotí žáky způsobem, který jim umožňuje vnímat vlastní pokrok

#### **Žáci**

používají bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení

- rozvíjí své kreativní myšlení

**Vzdělávací oblast:**  
**Vyučovací předmět:**  
**Ročník:**

Umění a kultura  
 Výtvarná výchova  
 6. - 7. ročník



Učivo	Výstupy	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>vizuálně obrazné prostředky pro vytváření elementů – linie, tvar, objem,            - světlo, barva, textura</p> <p>uspořádání objektů do celků, lineární, světelné a barevné vztahy</p> <p>vztahy vnímání zrakem a ostatními smysly, reflexe ostatních uměleckých druhů a podnětů z okolí</p>	<p>vybírání, vytváření a pojmenovává bohatou škálu vizuálně obrazných elementů a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vnímání, představ a poznatků, variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů k získání originálních výsledků</p> <p>užívá vizuálně obrazných vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly –            - pohybem, hmatem, sluchem</p> <p>užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích, k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová            - grafika, video, fotografie, animace</p>	<p><b>multikulturní-</b> rovnocennost etnických kultur a skupin, odlišné myšlení a vnímání světa</p> <p><b>enviromentální-</b> vztah člověka k prostředí (třídění odpadů, ochrana přírody)</p> <p><b>mediální-</b> specifická řeč obrazu, znakové kódy</p> <p><b>osobnostní a sociální-</b> vlastní kreativita, pružnost nápadů, originalita, estetické souvislosti</p>

**Vzdělávací oblast:**  
**Vyučovací předmět:**  
**Ročník:**

Umění a kultura  
 Výtvarná výchova  
 6. - 7. ročník



Učivo	Výstupy	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>smyslové účinky obrazných vyjádření, kombinace a variace vlastní tvořivosti, podnětem je např. tiskovina, reklama</p> <p>prostředky pro vyjádření emocí ,nálad, fantazie, představ i zkušenosti</p> <p>manipulace s objekty, pohyby těl</p> <p>typy vizuálně obrazných vyjádření</p> <p>hračky, objekty, texty, skulptura, plastika , volná malba</p> <p>- přístupy k obrazným vyjádřením</p>	<p>vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření , porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</p> <p>rozlišuje působení vizuálně obrazového vyjádření v rovině smyslového účinku a v rovině sociálně utvářeného a symbolického obsahu</p> <p>interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p> <p>uvědomuje si na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření, vysvětluje své postoje k nim</p>	<p><b><u>výchova k myšlení</u></b>  <b><u>v evropských a globálních souvislostech</u></b>  svěbytnost kultur, kulturní dědictví</p> <p>D- pravěk, starověk  Č-starověké Řecko a Řím  M-technické písmo  IVT-vyhledávání a třídění informací  HV-kresba hudebních nástrojů  OV a RV- můj domov  F-využití vědomostí o tělesech  PŘ-vlastnosti a využití přírodnin  Z-vodstvo, vítr... (živly),  život na jiných planetách  TV-člověk a pohyb</p>

**Vzdělávací oblast:**  
**Vyučovací předmět:**  
**Ročník:**

Umění a kultura  
Výtvarná výchova  
6. - 7. ročník



<b>Učivo</b>	<b>Výstupy</b>	<b>Průřezová témata Mezipředmětové vztahy</b>
zaujímání osobního postoje, nabývání komunikačního obsahu a jeho proměny	s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů  ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích, nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci	

**Vzdělávací oblast:**  
**Vyučovací předmět:**  
**Ročník:**

Umění a kultura  
 Výtvarná výchova  
 8. - 9. ročník



Učivo	Výstupy	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Prvky viz. obrazového vyjádření            - kresebné etudy, objem, tvar, linie( různé náměty - předměty denní potřeby,...);            -zpřesňování kresby lidské figury.            Barevné vyjádření, odstín, kontrast,  <b>využití ve volné tvorbě - oděv, vzhled interiéru,...</b>            Vyprávění výtvarnými prostředky - zachycování jevů a procesů            Základní seznámení s architekturou, výtvarné ztvárnění některých prvků - okno, sloup,..            Rozvíjení smyslové citlivosti - souvislost zrakového vnímání a ostatních smyslů( výtvarné zpracování hudebních motivů, reliéfní portrét,..)            záznam autentických smyslových zážitků.            Plastická tvorba - papír, hlína, sádra, drát.            Společné práce na jednom objektu,komunikace.            Dekorativní práce – využití tvaru, linie,</p>	<p>aplikovat poznatky z výtvarné výchovy na vlastní životní styl, dokázat využít své estetické cítění v praktickém životě- uplatňovat základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</p> <p>uplatňovat linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívat jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovat je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímat a porovnávat jejich uplatnění v běžné i umělecké produkce</p> <p>při vlastní tvorbě vycházet ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledat a zvolit pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotit a prezentovat výsledek své tvorby, porovnávat jej s výsledky ostatních</p>	<p><b>-multikulturní-</b> rovnocennost etnických kultur a skupin, odlišné myšlení a vnímání světa</p> <p><b>-enviromentální-</b> vztah člověka k prostředí(třídění odpadů,ochrana přírody)</p> <p><b>- mediální-</b> specifická řeč obrazu, znakové kódy</p> <p><b>osobnostní a sociální-</b> vlastní kreativita, pružnost nápadů, originalita,estetické souvislosti</p> <p><b><u>výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</u></b> svěbytnost kultur,kulturní dědictví</p>

**Vzdělávací oblast:**  
**Vyučovací předmět:**  
**Ročník:**

Umění a kultura  
Výtvarná výchova  
8. - 9. ročník



Učivo	Výstupy	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>kombinace barev a pravidelného střídání symbolů.</p> <p>Písmo a užitá grafika - hry s různými druhy a styly písma - plakát, reklama, obal na knihu. Tematické práce - Vánoce, Velikonoce. Seznamování s lidovou tvorbou a současným užitým uměním</p> <p>Kresba - rozvíjet schopnost výtvarně analyzovat tvar a prostor a jeho uspořádání; kresba architektonických prvků, proporce a pohyb lidské postavy, zátiší, krajina, základy perspektivy.</p> <p>Grafické a kombinované techniky - koláž, asambláž, výtvarné práce na PC, práce s fotografií,...</p> <p>Výrazové možnosti písma, zákonitosti výběru a užití písma, řazení písma v ploše, využití písma v praxi.</p> <p>Tvorba našich a světových malířů a sochařů</p>	<p>vnímat a porovnávat výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádřit své postřehy a pocity</p> <p>seznámit se s nejznámějšími díly světových výtvarných umělců</p> <p>mít kladný vztah ke kulturnímu dědictví našeho národa a jeho ochraně</p> <p>vnímat a porovnávat výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádřit své postřehy a pocity- aplikovat poznatky z výtvarné výchovy na vlastní životní styl, dokázat využít své estetické cítění v praktickém životě</p>	